



UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE PERNAMBUCO

Rua Dom Manoel de Medeiros, s/n. - Dois Irmãos CEP: 52171-900

Recife - PE

Fone: 0xx-81-3320-6000

www.ufrpe.br

PROGRAMA DA DISCIPLINA

IDENTIFICAÇÃO

NOME: PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS I	CÓDIGO: 04304
DEPARTAMENTO: DEPARTAMENTO DE LETRAS	ÁREA: LETRAS
CARGA HORÁRIA TOTAL: 60H	CRÉDITOS: 4
CARGA HORÁRIA SEMANAL	TEÓRICA: 2 PRÁTICA: 2 EAD*: - TOTAL: 4
PRÉ-REQUISITOS: NENHUM	
CO-REQUISITOS: NENHUM	

EMENTA

Apresentação da função e das principais características do gênero Resumo. Atividades de leitura e de síntese para a produção desse gênero. Produção de resumo. Apresentação da função e das principais características do gênero Resenha. Análise dos elementos linguísticos que são utilizados em comentários e na produção de resenha.

PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR

Não possui.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

1. ANTUNES, I. Aula de português: encontro & interação. São Paulo: Parábola, 2003.
2. BARBOSA, S. A. M. Redação: escrever bem é desvendar o mundo. 16. Ed. Campinas: Papyrus, 2003.
3. BECHARA, E. Moderna gramática portuguesa. 37. Ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 1999.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

1. GARCEZ, L. H. do C. Técnica de redação: o que é preciso saber para bem escrever. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
2. ILARI, R. Introdução à Semântica: brincando com a gramática. São Paulo: Contexto, 2004.
3. KOCH, I. G. V. A coesão textual. 18. Ed. São Paulo: Contexto, 2003.
4. _____; TRAVAGLIA, L. C. A coerência textual. 14. Ed. São Paulo: Contexto, 2002.
5. _____. Texto e coerência. 4. Ed. São Paulo: Cortez, 1995.
6. MACHADO, A. R. (Coord.); LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. S. Planejar gêneros acadêmicos. São Paulo: Parábola, 2005.

**Essa disciplina poderá ter até 4 encontros a distância, se aprovado em plano de ensino pelo colegiado*